

Kinderorgelconcert op 2^e Paasdag

22 april 2019

Aanvang: 15.30u.

Toegang: € 7,50

Kinderen tot 18 jaar gratis

Oude Kerk - Soest

De Vijf Griezels

of hoe vijf eenzame dieren vriendschap sluiten

Poppeia Berden – orgel

Marijk Greweldinger – verteller

Zoekt u nog een leuk uitje op 2^e Paasdag om met uw (klein)kind (eren) naar toe te gaan?

Kom dan naar de Oude Kerk, om 15.30u. waar speciaal voor kinderen vanaf ong. 5 jaar een concert gegeven zal worden op het mooie historische orgel. Orgelconcerten zijn meestal niet voor kinderen bedoeld, maar dit concert juist wel. Er wordt een verhaal verteld in woord en muziek. Het orgel is het instrument dat als geen ander allerlei verschillende delen van het verhaal kan uitbeelden.

Waar gaat het verhaal over? Een klein beetje kunnen we al verklappen.

Wat doe je als je je lelijk voelt en geen vriendjes hebt? Ga je dan thuis zitten huilen of probeer je iets te verzinnen om niet meer alleen te zijn?

In **De vijf griezels** voelen de rat, spin, vleermuis en pad zich lelijk en eenzaam. Niemand kijkt naar hen om. De hyena, die zelf ook niet de mooiste is, probeert hen te helpen en verzint een plan. Enthousiast werken zij met hem mee, maar of het plan gaat lukken.....?

Marijk Greweldinger vertelt dit verhaal op een spannende manier.

De muziek, die er speciaal bij is gecomponeerd door Michael Benedict Bender, volgt alles op de voet. Alle dieren kun je in de muziek voorbij horen komen. Je kunt zelfs horen of ze verdrietig of vrolijk zijn. Poppeia Berden laat het horen op het prachtige orgel van de Oude Kerk in Soest.

En of het verhaal goed afloopt? Kom kijken en luisteren met uw (klein)kind(eren) of je vriendjes, vriendinnetjes, opa's, oma's, neefjes, nichtjes, burens, ooms, tantes, vaders en moeders, broertjes of zusjes, en je zult het beleven en horen. Je kunt er in ieder geval zeker van zijn dat muziek een grote rol speelt in de afloop van het verhaal.

Het duurt ong. een half uur en na afloop mag iedereen boven bij het orgel komen kijken.

(Oorspr.tekst: Wolf Erlbruch; vertaling: Gonny van der Maten)

Over de uitvoerenden:

Poppeia Berden – orgel (1996)



Poppeia Berden (25-02-1996) begon op haar 17e met orgel spelen. In 2015 startte zij haar bachelor kerkorgel aan het conservatorium te Maastricht. Ze krijgt hier les van Marcel Verheggen en Hans Leenders. Ook heeft zij een aantal privé lessen gevolgd bij Olivier Penin te Parijs. Poppeia krijgt daarnaast lessen gregoriaans van Hans Heykers en loopt stage bij Verschueren om meer te leren over orgelbouw.

Van Januari 2015 tot en met Juli 2018 was Poppeia de vaste organist van de parochie Heilige Kruisverheffing te Cadier en Keer.

Ze heeft verschillende concerten gespeeld door Nederland, waarin begeleiden voor haar ook een belangrijke rol speelt. In 2018 heeft Poppeia de 3^e prijs behaald bij het “International Orgel Gesang Wetbewerbung”, te Neuss samen met haar duo partner Eva Diederix.

Foto gemaakt door Tijmen Josten.



Marijk Greweldinger (1959)

Marijk verzorgt cursussen rondom taal, muziek, beweging en beeld voor kinderen vanaf 2,5 jaar in haar atelier in Maastricht.

Ze schrijft verhalen, voorstellingen en liedjes voor kinderen.

In 2017 is het boek 'Dans tussen de Reuzen' verschenen. Daarin wordt een beschrijving gegeven van haar gedachtengoed en haar manier van werken.

Marijk treedt regelmatig op als verteller tijdens concerten en voorstellingen.